Colloque des Têtes Chercheuses – 1, 2 et 3 Décembre 2011 - L'Exploration du corps dans les arts

Université Lyon 2 / ENS

JEUDI 1ER DECEMBRE

ENS DE LYON – INSTITUT FRANÇAIS DE L'EDUCATION
Salle de Réunion 2
19 allée de Fontenay 69007 Lyon

- MATIN -

ACCUEIL DES PARTICIPANTS 8H45– 9H30

***

9H30-10H

OUVERTURE OFFICIELLE

***

10H- 13H

CORPS PERSONNAGE

MODERATRICE : AURORE FOSSARD (DOCTORANTE, LYON 2)

***

WEI-CHU SHIH, Doctorante, Université Lumière Lyon 2, FRANCE
*"*Kuso – *un corps de spectralité" – Cinéma*

AURELIE COULON, Doctorante Contractuelle, Université Grenoble 3 Stendhal, FRANCE
« Du « mort de la veille » au corps introuvable : présence des morts dans Sallinger *et* Combat de nègre et de chiens *de Koltès » - Théâtre*

PAUSE

MAUD DESMET, Doctorante, Université de Poitiers, FRANCE
« Le corps-cadavre » - Cinéma

NICOLAS THYS, Doctorant, Université de Picardie, FRANCE
« De Larkin à Ryan. Une étude du corps dans Walking *de Ryan Larkin et* Ryan *de Chris Landreth » - Cinéma*

***

PAUSE DEJEUNER / 13H – 14H30

***

APRÈS-MIDI / 14H30 – 17H30

CORPS MEDIUM

MODERATRICE : ISABELLE PATROIX (DOCTORANTE, GRENOBLE 3)

***

PEGGY LAROUCHE, Doctorante, Université de Montréal, CANADA
« La chair révélatrice de l'âme : le cinéma de Guy Maddin » - Cinéma

MERITA SHKEMBI, Doctorante, Université de Limoges, FRANCE
"*Le surplus corporel dans* Le Problème avec moi *de Larry Tremblay*" – Théâtre

Pause

KAMILA BOUCHEMAL, Doctorante, Université Paris 8, FRANCE
« Lire et écrire le corps » - Littérature.

AGATHE GUILLOT, Doctorante, Université du Québec à Montréal, CANADA
« Le corps suspendu » - Performances

VENDREDI 2 DECEMBRE

UNIVERSITE LYON2
Amphi Benveniste
7 rue Raulin 69007 Lyon

- MATIN -

ACCUEIL DES PARTICIPANTS 8H45 – 9H

***

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE 9H-10H

KADER MOKADDEM

PROFESSEUR PHILOSOPHIE & ESTHETIQUE, LABORATOIRE IMAGES, RECITS, DOCUMENTS

ÉCOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN, SAINT-ÉTIENNE

***

10H – 13H

CORPS SPECTATEUR

MODERATRICE : AURORE FOSSARD (DOCTORANTE, LYON 2)

***

MELANIE GUERIMAND, Doctorante, Université Lumière Lyon 2, FRANCE
« Le public lyonnais, un public subversif ? Étude du corps du public à travers l'exemple des spectateurs du Grand-Théâtre de Lyon entre la Première République et la IIème République. » - Théâtre

RAPHAËLE BERTHO, Maître de Conférence, IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3, FRANCE
« Le petit théâtre du musée » - Photographie.

PAUSE

ADELINE THULARD, Doctorante, Universita Statale di Milano/Université Lumière Lyon 2, ITALIE/FRANCE
« Parcours émotionnels dans la réception d'écritures scéniques contemporaines » - Théâtre

LAURE FERRAND, Docteur, Université René Descartes, Paris 5 Sorbonne, A.T.E.R., Université François Rabelais, Tours, FRANCE
« Les pratiques de scène et du public dans les concerts de rock : entre séduction et ritualisation. » - Sociologie.

***

PAUSE DEJEUNER / 13H00 – 14H30

***

APRÈS-MIDI / 14H – 18H10

CORPS PHYSIQUE

MODÉRATEUR : STÉPHANE CARUANA (DOCTORANT, PARIS 7)

***

DIANA ADELA MARTIN, Doctorante, European College of Liberal Arts, Berlin, ALLEMAGNE
« Desintegrated bodies in Beckett's oeuvre » - Théâtre

FLORIANE LOPEZ, Doctorante, Université de Caen-Basse-Normandie, FRANCE
« Le corps comme non-lieu : projection virtuelle du corps et « dominance du regard» dans Minority Report *» - Cinéma*

PAUSE

SOPHIE LIMARE, Doctorante, UPPA, Pau, FRANCE
« La transparence du corps dans l'art contemporain » - Art contemporain

SAMEDI 3 DECEMBRE

UNIVERSITE LYON2
Amphi Benveniste
7 rue Raulin 69007 Lyon

- MATIN -

ACCUEIL DES PARTICIPANTS 8H45 – 9H00

***

CONFERENCE PLENIERE 9H-10H

DAVID VASSE

ENSEIGNANT-CHERCHEUR, UNIVERSITE DE CAEN, BASSE-NORMANDIE

***

10H00 – 13H

CORPS SCIENTIFIQUE
MODERATEUR : STEPHANE CARUANA (DOCTORANT, PARIS 7)

***

ALICE LEROY, Doctorante Allocataire, ENS de Lyon/Université de Provence, FRANCE
« Archéologie du corps au cinéma : du regard anatomique au regard spectaculaire, l'invention d'un corps utopique » - Cinéma

GAËLLE LE GAL, Doctorante A.T.E.R., Université Jean Monnet à Saint Etienne, FRANCE
«Éducation et tempérament : l'originalité de l'écriture humorale dans Guitón Onofre *de Gregorio González » - Littérature*

PAUSE

SILVIA DI MARCO, PhD Student, University of Lisbon/University of Milan, PORTUGAL/ITALIE
"*Images from the Inner Body: Does Science Know Me Better than I Do?" – Photographie, médecine*

ADA ACKERMAN, Docteur, CNRS, Chargée de Recherche pour le Centre Pompidou-Metz, FRANCE/CANADA
"Le corps mis à l'épreuve de la guerre : sculpture et chirurgie plastique" - Sculpture et chirurgie plastique.

***

PAUSE DEJEUNER / 13H00-14H30

***

APRÈS-MIDI / 14H30

TABLE RONDE ARTISTES/CHERCHEURS

MODERATRICE : VERONIQUE LABEILLE (DOCTEURE EN LETTRES ET ARTS)

***

SOLENE BERAUD, Doctorante et couturière-brodeuse, Université Lyon 2, FRANCE

MURIEL BORDIER, Photographe**,** Prix Arcimboldo 2010, FRANCE

MARGOT BURIDENT, Artiste photographe et doctorante ATER, Université de Picardie Jules Verne, Centre de recherches en Arts, FRANCE

VERONIQUE MUSCIANISI, Doctorante en Ethnoscénologie - Praticienne dans le domaine des Arts du mime et du geste, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, FRANCE